

# the third party



UNE ŒUVRE D'ENJELICIOUS

VERSION ORIGINALE : [LEZHIN.COM](http://LEZHIN.COM)

VERSION FRANÇAISE

TRADUCTION & ÉDITION : [RAIKO](#)

[WWW.FAKE-FANSUB.ORG](http://WWW.FAKE-FANSUB.ORG)

# The Third Party

DESSIN & HISTOIRE PAR ENJELICIOUS

ÉPISODE 54

VERSION FRANÇAISE  
TRADUCTION & ÉDITION : RAIKO  
WWW.FAKE-FANSUB.ORG



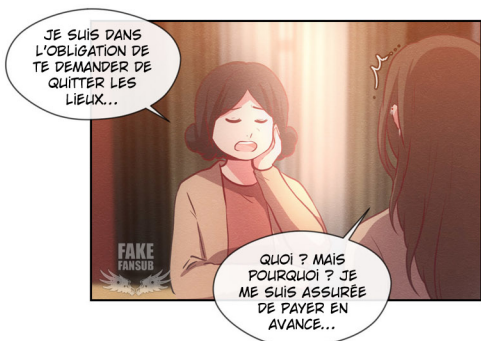
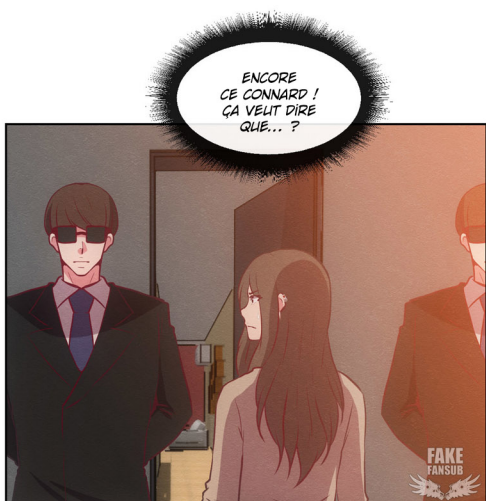
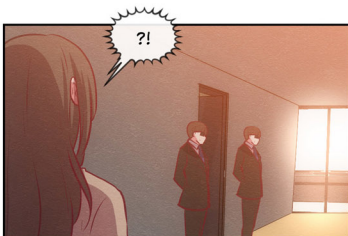
ON DEVRAIT  
PARTIR DÈS QUE  
POSSIBLE.

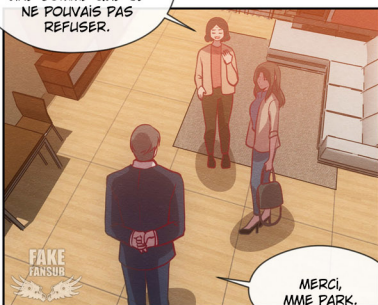
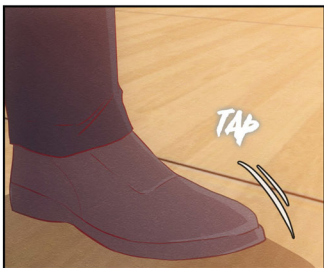
A comic panel showing a woman with long dark hair, wearing a light-colored jacket and dark pants, walking away from the viewer in a hallway. She is carrying a black bag. To her left is a set of stairs. A large, dark, circular speech bubble with a white center is positioned to the left of the woman. The background is a warm, orange-toned room with a window showing a sunset or sunrise.

C'EST POUR  
LE MIEUX...  
N'EST-CE  
PAS ?

A close-up comic panel of a woman with long dark hair and a serious expression. She is wearing a blue top and a brown jacket. A white speech bubble is to her right. The background is dark with a subtle pattern. The Fake Fansub logo is visible in the bottom right corner.

FAKE  
FANSUB



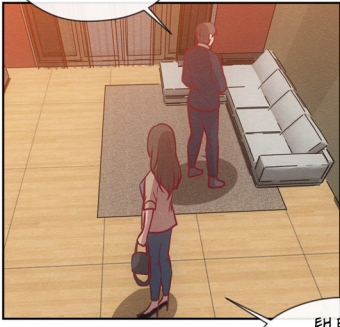


VOUS  
POUVEZ Y ALLER  
MAINTENANT.



O-Oui.

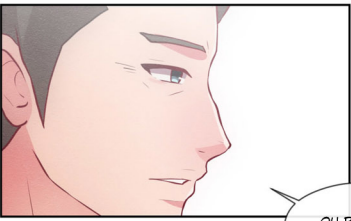
JE PENSais  
QUE MA FILLE  
SERAIT ICI.



EH BIEN,  
COMME VOUS POUVEZ  
LE VOIR, CE N'EST PAS  
LE CAS. ALORS QUE  
FAITES-VOUS ?



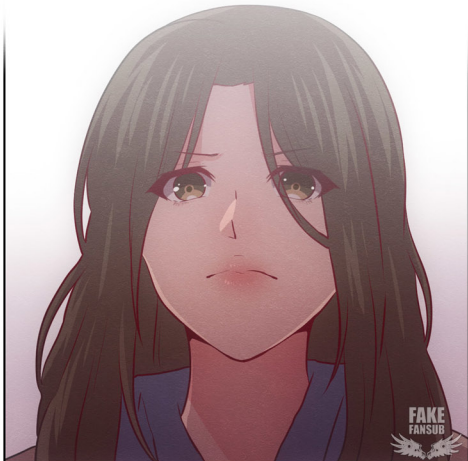
JE NE SAIS PAS CE  
QUE VOUS LUI AVEZ FAIT  
POUR QU'ELLE AGISSE  
DE LA SORTE, MAIS  
DITES-LUI DE  
REVENIR.



OU PLUTÔT,  
RENDEZ-LA-MOI.



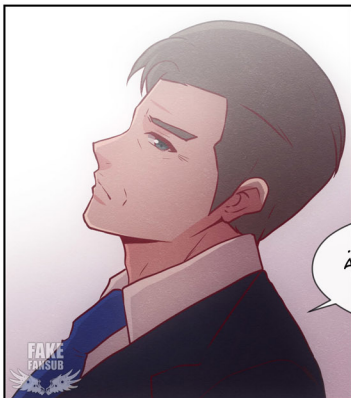
C'EST À VOUS QUE  
JE DEVRAIS POSER  
CETTE QUESTION.



QU'AVEZ-VOUS  
FAIT POUR QU'ELLE  
AGISSE AINSI ?



... ALORS VOUS  
AVEZ DÉCIDÉE DE  
CONTINUER CE  
PETIT JEU.

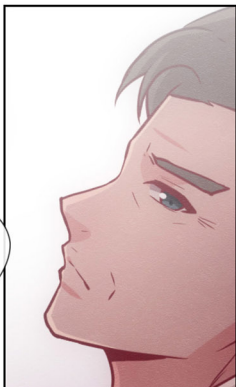


EH BIEN SOIT,  
MOI AUSSI JE VAIS  
CONTINUER DE JOUER À  
CE PETIT JEU QUE VOUS  
AVEZ LANCÉ TOUTES  
LES DEUX. ET JE LA  
TROUVERAI BIEN  
ASSEZ TÔT.

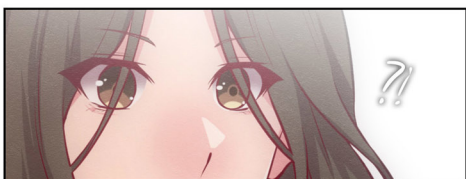


SOUVENEZ-VOUS JUSTE QUE JE VAIS FAIRE DE VOTRE VIE UN ENFER.

VOUS SAVEZ CE QUI ARRIVE AUX PERSONNES QUI ME DÉSŒBÉISSENT.



COMME VOTRE DÉFLINT PÈRE.

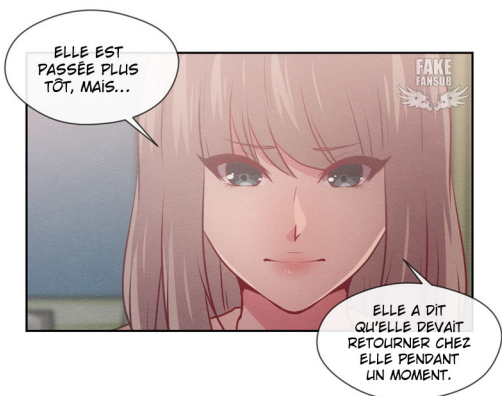
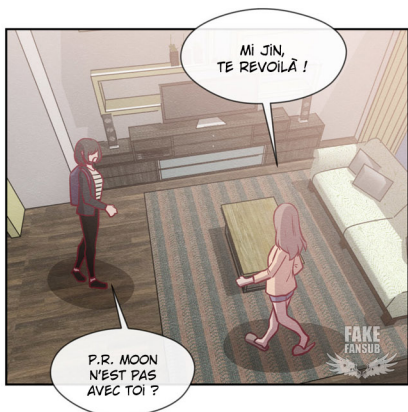
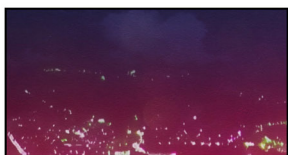
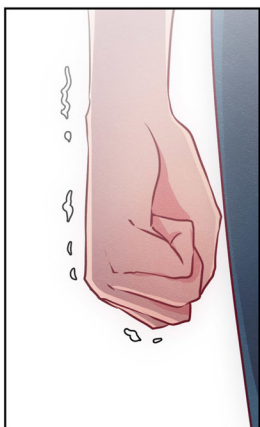


SI J'ÉTAIS VOUS, JE COMMENCERAI À FAIRE MES AFFAIRES POUR QUITTER CETTE MAISON.

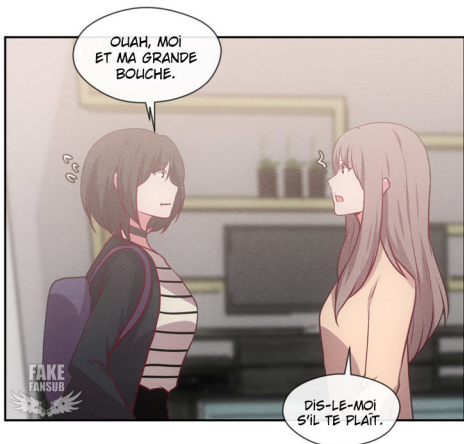
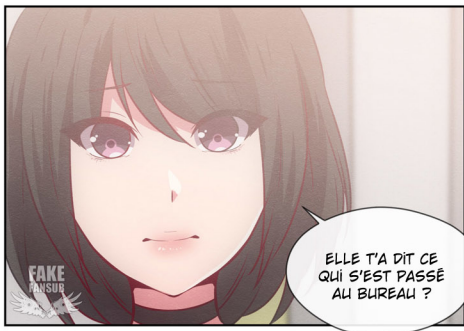


MA MAISON.



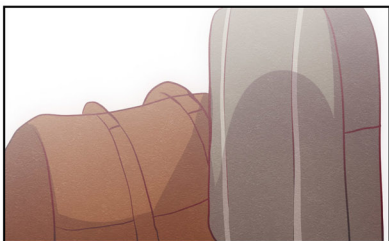


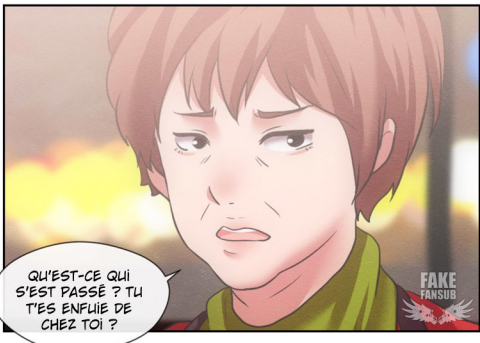






ENFIN...  
TON PÈRE.



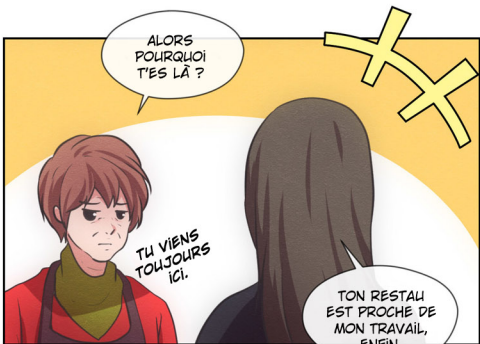


QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ? TU T'ES ENFLIÉ DE CHEZ TOI ?

FAKE FANSUB



NON, JE DIRAI PLUTÔT QU'ON M'A CHASSÉE.



ALORS POURQUOI T'ES LÀ ?

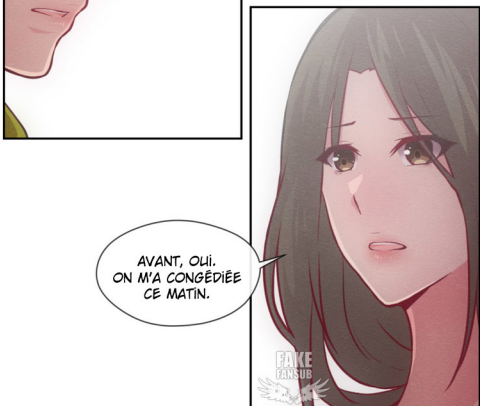
TU VIENS TOUJOURS ICI.

TON RESTAU EST PROCHE DE MON TRAVAIL, ENFIN.

EN PLUS, C'EST PAS CHER ICI.



TU AS DIT QUE TU TRAVAILLAIS À GBS, C'EST BIEN ÇA ?



AVANT, OLI. ON M'A CONGÉDIÉE CE MATIN.

FAKE FANSUB



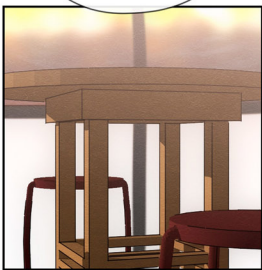
AHA.



COMMENT  
C'ÉTAIT ? DE  
TRAVAILLER  
LÀ-BAS ?

FAKE  
FANSUB

... COMME  
PARTOUT AILLEURS,  
ÉVIDEMMENT.  
ÉPLUISANT.



HÈ, MAMIE.  
RACONTE-MOI UNE  
HISTOIRE.

C'EST QUI  
LA MAMIE ?



TRÈS BIEN.  
JE VAIS T'EN  
RACONTER  
UNE.



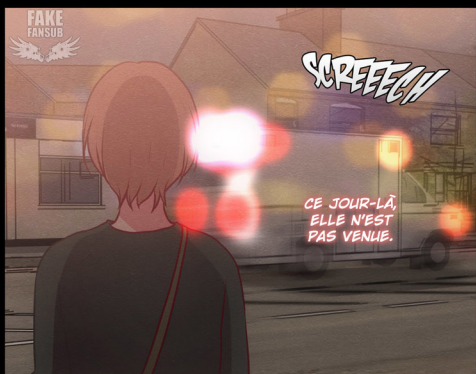
J'AVAIS  
UNE AMIE QUI  
TRAVAILLAIT À  
GBS AUSSI.

... MAIS  
ELLE EST  
MORTE.



FAKE  
FANSUB

C'EST QUOI  
CETTE HISTOIRE ?!  
J'SUIS ENCORE  
PLUS DÉPRIMÉE  
MAINTENANT.



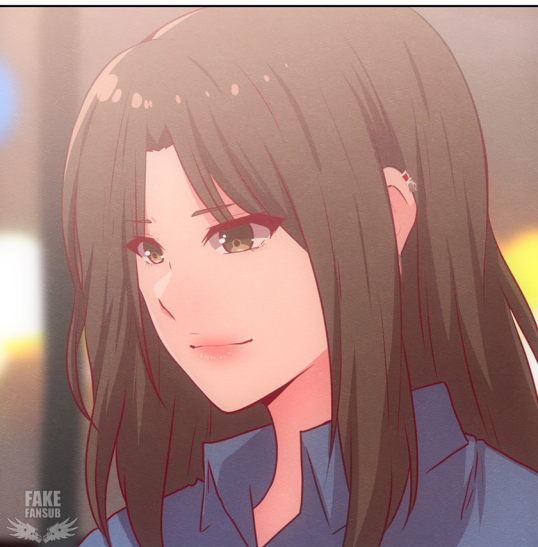


ELLE S'EST  
DONNÉE LA  
MORT.

FAKE  
FANSUB



JE CROIS QUE  
TU AS RAISON,  
MAMIE.



C'EST À SE  
DEMANDER COMMENT  
UNE SEULE JOURNÉE  
PEUT CHANGER CE POUR  
QUOI TU AS TRAVAILLÉ  
TOUTE TA VIE.

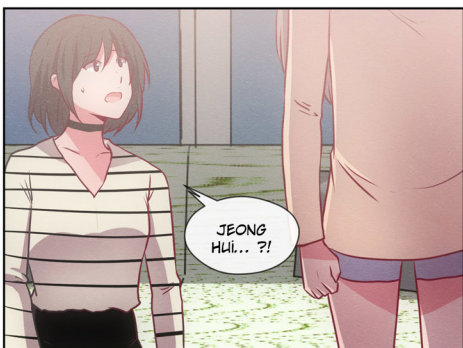
FAKE  
FANSUB



POURQUOI  
NE ME L'A-T-ELLE  
PAS DIT ?

PEUT-ÊTRE  
QU'ELLE NE VOULAIT  
PAS QUE TU T'IN-  
QUIÈTES...

C'EST ÇA.



JEONG  
HUI... ?!

JE... !

JE VAIS ALLER  
VOIR MON PÈRE  
ET TOUT LUI  
RACONTER.

À SUIVRE

@enjelicious

